



CHANSON VINTAGE POP

JANE FOR TEA est avant tout un duo avec un style musical à contre-courant, à la fois vintage, pop et décalé, le tout délicatement servi par la chaleur des **Ukuleles**, et la fougue d'une **batterie des années 30** !

Dans ce projet fait de sons roots et vintage, la modernité est pourtant présente à tous les étages. L'esprit, l'énergie, le rythme : tout est pop et groovy. La voix puissante et chaleureuse de Séverine ajoute à l'impression générale, on en redemande encore et encore.

Fort de **400 concerts** en France et à l'étranger (Angleterre, Finlande, Roumanie, Allemagne, Espagne...), c'est d'abord par le biais de la scène que Jane For Tea emporte l'adhésion du public depuis 2012.

Séverine Lescure : Chant, Ukulele, Banjo, Merlin Seagull, washboard...

Jean-Pierre Pichon-Savoldelli : Chant, Ukuleles, Batterie, Programmations...

NOUVEAU SINGLE



DISPONIBLE LE 21/10/22



PRESSE

« Il est indéniable à l'écoute de ce disque très réussi, que le groupe a passé un cap artistique important, et on se réjouit de retrouver la grâce, le bonheur et la complicité qui unissent ces deux artistes décidément très talentueux »

(Yves Gabay, La Dépêche du Midi Septembre 2022)

« Cette femme est une boule d'énergie et sa voix une tempête ! On n'évitera pas la comparaison avec Catherine Ringer.

Difficile de lui résister !... »

(Blog « Chanter c'est lancer des balles » article « Le Bijou, charme, chic et choc ! » par Claude Juliette Fèvre - Oct 22)

"Quand la technique vocale et la maîtrise musicale se conjuguent
pour bâtir un bijou de charme, de swing et d'humour !"
(Festival Détours de Chant 2018)

« Un duo atypique de chanson PEP's et PUNCH »
(Michel Gallas -HEXAGONE MAG 2018)

"Subtil mélange du côté déjanté des Rita Mitsouko,
de certaines notes puissantes d Annie Lennox,
et des rythmes endiablés à la Matt Bianco..."

"Un Ovm Sur La Scene Musicale Francaise...
Elle "Casse La Baraque" !
Belle Et Sexy A Souhait, Hors Categories, Glamour Vintage "French Touch",

"Dans un look de baby boop très réussi ! C'est une chanson résolument énergique, faite
de charme et de gaïté, une chanson salubre que je recommande les jours de
déprime. »

Un son vintage, de l'audace, de la créativité, un univers qui n'existe pas encore, une
ambiance atypique. Tout cela avec beaucoup de classe et d'élégance !
"C'est frais, c'est pimenté, c'est sexy ! »

" Il y a des artistes que l'on aime immédiatement. Des artistes dont le charisme est si
hypnotique qu'on ne peut que s'attacher . Des artistes dont le talent et la justesse en
font des êtres singuliers . Un set maîtrisé et souriant , d'une humilité déconcertante...
Mise en scène, costumes, c'est simple et parfait, excentrique comme il faut sans jamais
être too much. Bravo ♥, ne changez rien , continuez à nous contaminer de bonheur."
La fée rousse (Août 2019)

"Hier soir, une nouvelle fois pendant la Saison culturelle - Les Tréteaux du Capitole, La
Compagnie A régalaît le public avec un magnifique concert de Jane For Tea. La déli-
cieuse Séverine Lescure nous (en)chantait de sa gouaille et belle humeur. Elle est un peu
comme la fille cachée de Catherine Ringer et Marthe Mercadier si elles avaient pu se re-
produire tu vois ? Des compos croustillantes et reprises envoûtantes saupoudrées de
beaucoup d'humour nous embarquèrent bien loin de la ville rose, des saunas flagellants
de Finlande à la Russie... À la batterie, au ukulélé, aux paroles et à plein d'autres choses
indispensables, tel un Rémy Bricka (tu t'en souviens dis ?) haut en couleurs, c'est Jp Pi-
chon-Savoldelli. Un duo merveilleux à découvrir impérativement. "
À suivre et de très près ! #
(Marie Cécile*Marie-Cécile pour "La vi-ll-e en rose" 5 Juillet 2019)

« Les mélodies du bonheur...C'est une écriture, des jeux de mots, des sens uniques, des doubles sens, des mots qui voyagent, des mots qui touchent, des émotions, tout cela au coeur d'un univers musical à la fois jazzy, vintage, pop, glamour et déjanté !

Le cadre est posé avec un style à contre-courant des modes actuelles.

Jane, c'est Séverine, à la fois chanteuse, comédienne, musicienne, l'âme sexy du duo qu'elle crée avec J-P, multi-instrumentiste, auteur et compositeur.

« Imaginez Jane, la douce de Tarzan, pénétrant à dos d'éléphant dans un salon de thé toulousain ! Un salon de thé où rien ne bouge mais où Tarzan à coup de ukulele, banjo-lele, melodica, kazoo et autres instruments des années 20 à nos jours va faire de sa Jane une authentique rock'n rolleuse rétro.

Avant Jane for Tea, il y a eu Ananda : une étape dans leur travail de recherche, dans leurs parcours respectifs de musiciens, de tournées et autres aventures musicales parsemées de rencontres plus enrichissantes les unes que les autres.

2012, mûrs à point, ils donnent naissance à ce projet vintage jazz in pop, qui s'envole sur scène avec un côté déjanté qui rappelle celui des Rita, et pourtant, il va de soi qu'ils sont eux aussi un OVNI de la scène musicale française. »

(Sémaphore en chanson Novembre 2015)

« Jane For Tea : deux sur scène « two for tea » dirait la chanson et « tea for two ». La Jane (est elle sortie de l'univers de Tarzan imaginaire ?) a su tisser sa liane auprès du public et du jury, OVNI de la chanson mais reconnaissable et accueilli par tous, ce duo déjanté a su décoller avec brio ! »

(EDITO « Le pied en coulisses » SEMAPHORE AN CHANSON / NOV 2015)

« ..Des airs qu'on croirait tout droit sortis des pimpantes années 50, dans un esprit « Old School », parsemé de swing, d'évocations Doo-Wap, d'inspirations venues de la chanson réaliste d'antan, tempérées de malice...Un tour de chant pétillant, chaleureux, séduisant, parfaitement construit musicalement... »

(DIRECT MATIN Mars 2013 / J-O. BADIA)

« La chanteuse de Jane For Tea démontre une fois de plus de quelle voix elle chauffe: car chaude, sa voix, profonde et froissée juste ce qu'il faut pour que file le frisson le long des colonnes vertébrales les plus roides, mais aussi bien capable d'acrobaties onomatopéiques à faire tourner la glotte la mieux accrochée...Voici un concert annonciateur du printemps à venir : léger, vert et gouleyant. A consommer sans trop de modération, jusqu'à ce que l'été vienne.»»

(Le Clou dans la planche Mars 2013)

RECOMPENSES

DEMI-FINALISTE LE MANS POP FESTIVAL 2022

Les mardis de la chanson du 05 juillet au 30 août

Le Mans Pop festival 2022 2023

L'association Le Mans Cité Chanson

Le Mans Cité chanson

Festival Programmation 2022 Concours francophone Photos & Vidéos Partenaires

MOUNIR OTAI

YORDAN

JANE FOR TEA

MAGALI MICHAUT

GERVAISE

MOUNIR OTAI

MADELEINE

GAËTAN HENRION

RAT'SHAK

FINALISTE SEMAPHORE EN CHANSON 2015

- Prix Matthieu Côte, Prix du Jury
- Prix de "Chants Sons sur Scène" en Roumanie
- Prix C'Ma Chanson
- Prix du Théâtre de CUSSET

Le Palmarès des 26^{èmes} Rencontres Matthieu-Côte

© Marylène Eytier



JANE FOR TEA

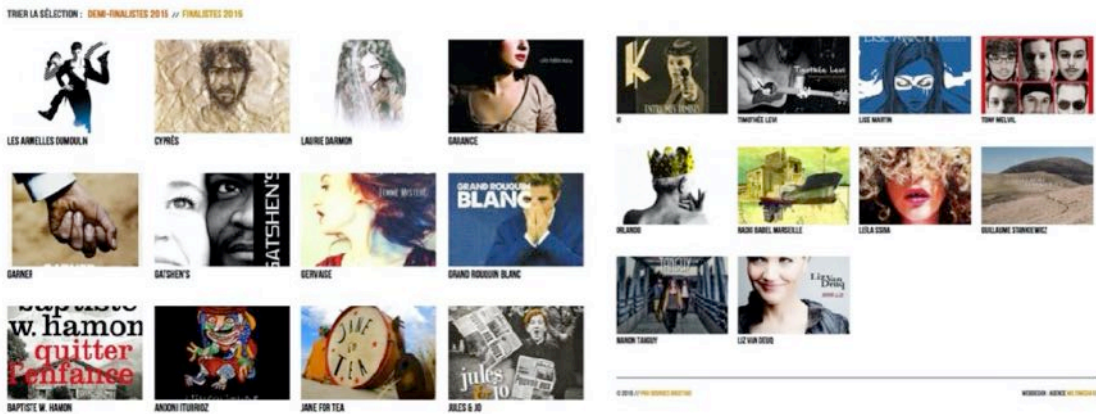
Prix Matthieu-Côte, prix du jury
Prix de Chants Sons sur Scène,
Roumanie
Prix C'Ma chanson
Prix du Théâtre de Cusset

DEMI-FINALISTE PRIX MOUSTAKI 2015 (1ER ALBUM)



Le Prix Georges Moustaki a été fondé en 2010 par Thierry Cadet et Matthias Vincentot. Il récompense l'artiste indépendant et/ou autoproduit de l'année, pour les auteurs, compositeurs et interprètes (ou groupes) sans distinction de style.

« Ce Prix Georges Moustaki me fait honneur par la qualité des artistes qui ont présenté leur candidature et par sa vocation de récompenser un album autoproduit ; c'est-à-dire réalisé en toute liberté et en toute indépendance » - Georges Moustaki



FINALISTE PIC d'OR 2015



et donc m'ont permis de...

PS : Ayant, pour la première fois, à la fois, assisté aux votes de sélection et de demi-finales en janvier, j'avais repéré quelques artistes cultivant la mélodie : Bruno Guigliemi, Candide, Frank Echégut, Sept, Kevin Kelly, Jane For Tea, Guillaume Stankiewicz. J'avais aussi retrouvé Radio Elvis (Pic d'Or 2014), Cyril Adda et

DISCOGRAPHIE



**1er EP
JANE FOR TEA
Décembre 2012**



**1er album
JANE FOR TEA
Mai 2014
diffusé sur **FIP Radio****



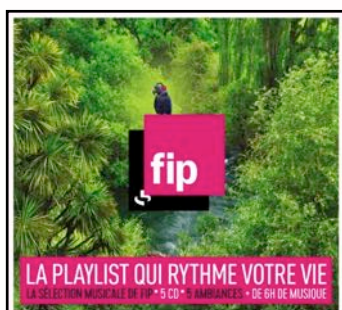
**2e EP
"Leurre d'été"
Décembre 2016**



**Nouveau Single
« Dis moi pourquoi »
JANE FOR TEA
21 Octobre 2022**



**Nouvel album
« Chaque seconde »
JANE FOR TEA
2023**



**« SWEETY »
de JANE FOR TEA
Coffret FIP Vol 2
Novembre 2016**



**Chanson « Même Si »
Compilation Québécoise d'Artistes
internationaux « Ukulele Sirens »
SONG FOR THE SEA
(au profit des associations pour la
protection des océans)
(Avril 2017)**

1ERES PARTIES D'ARTISTES

- 1ere partie de **CALI** avec BURIDANE au FESTIVAL SEMAPHORE EN CHANSON en Novembre 2016
- 1ere partie de **JULES ET LE VILAIN ORCHESTRA** au FESTIVAL CHANTONS SOUS LES PINS 10 Mars 2017
- 1ère partie du duo italien **MUSICA NUDA** au THEATRE DE CUSSET le 21 Mars 2017
- 1ere partie du **NRJ MUSIC TOUR** (Soprano, Louane...) / FETE DU 14 JUILLET à TOULOUSE
- 1ere partie de **THIERRY GARCIA** SALLE ALIZE Muret 25 septembre 2017
- Co-plateau avec **CHOUF** SALLE SEMAPHORE à Cébazat en Mars 2016
- Co-plateau avec **LENINE RENAUD** FESTIVAL LA CITADELLE EN BORDEES 24 JUIN 2016 DUNKERQUE
- Co-plateau avec **BIG MAMA & THE CRAZY BLUES BAND** FESTIVAL CLARIJAZZ JUIN 2014



QUELQUES DATES Près de 400 concerts...

Internationale Ukulele Festival In LUDWIGSHAFEN (**GERMANY**)

Winchester Ukulele Festival (**UK**)

Ukulele Festival of Great Britain (**UK**)

Cinema Museum of London (**UK**)

Ventnor Arts Club / Ile de Wight (**UK**)

IOW Ukulele Festival 2021 (**UK**)

Ukulele Festival Of Karkkila « Kukulele 2016" (**FINLANDE**)

Auditorium San Francisco de Monzon (**ESPAGNE**)

Festival Chants sons sur scène (**Tournée ROUMANIE**)

Festival du Rêve à Porto Vecchio 2019(**CORSE**)

Festival Drum Summit 2020

Festival Détours de chant 2018

Festival les Celliers du Jazz 2018

Festival CLARIJAZZ 2014 et 2021

Festival La Citadelle en bordées 2016 Dunkerque

Festival Les Internationales de la Guitare 2014

Festival Place aux Artistes 2018 / ALBI

Festival 31 Notes d'été 2014

Festival de Cannes FIFI 2013 et 2014

Festival Chantons sous les Pins 2018

L'été de Baou 2019 Le Grau du Roi

Les mardis musicaux St Trojan

Théâtre de la mer de Ste Maxime 2019

Les renversantes de Valras plage avec les lundis de l'archipel 2019

Toulouse Ukulele Festival 2017 et 2018

Poitou Ukulele Festival 20 Octobre 2018

Oleron Ukulele Festival 2019

Paris Festival Ukulele / Bellevilloise Paris 2014

Théâtre Municipal de Muret, Théâtre du Pavé,

Théâtre de Cusset...

TNT Théâtre de la Cité de Toulouse, Le Bijou, Cave Poésie, Le Rex de Toulouse,

Les Tréteaux du Capitole

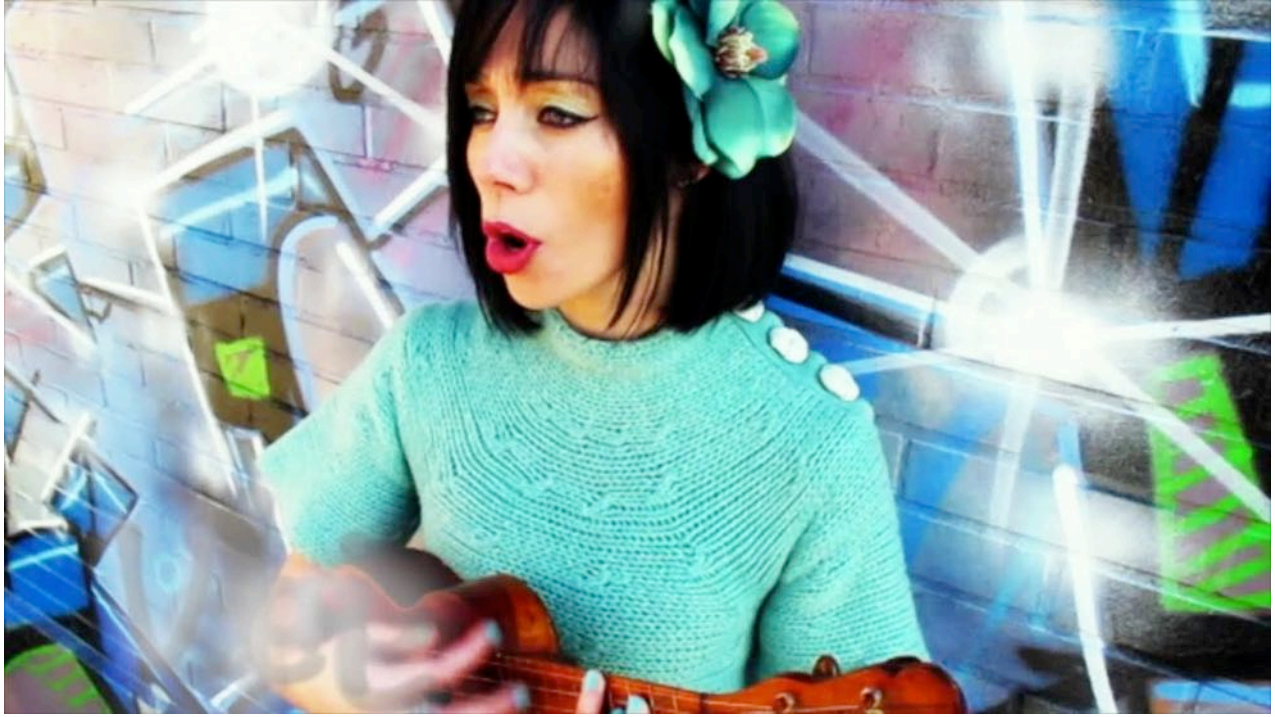
Concert privé Tour Eiffel, Les petits joueurs, La Javelle, La Dame de Canton / **PARIS 75**

Salle Eurythmie Montauban 2020 (82)

Les mardis de la chanson le Mans

VIDEOS

JANE FOR TEA : Retour en images



VIDEOS COMPOSITIONS

"TAPIS VOLANT" (14 JUILLET 2016 NRJ MUSIC TOUR
TOULOUSE) <https://youtu.be/yPqQaXZ2Aos>



« BABOUCHE SONG »

<https://youtu.be/fGPwmX5nwMY>



“JE BOIS EN VAIN”

https://youtu.be/aK_1UQH-fr0



« LEURRE D'ETE"»

https://youtu.be/_8iRjVRLNms



"SWEETY"

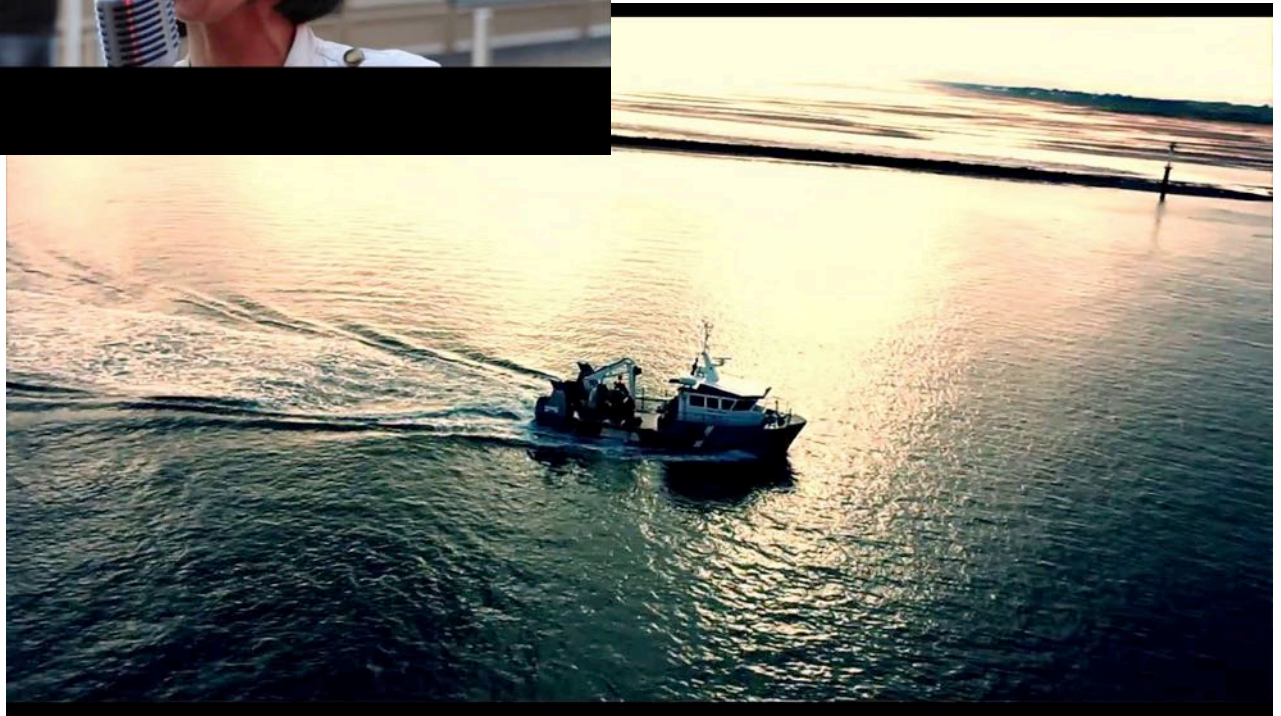
https://youtu.be/VEI_ipiyxuw





"NOWHERE"

<https://youtu.be/gCb1VEboIyg>

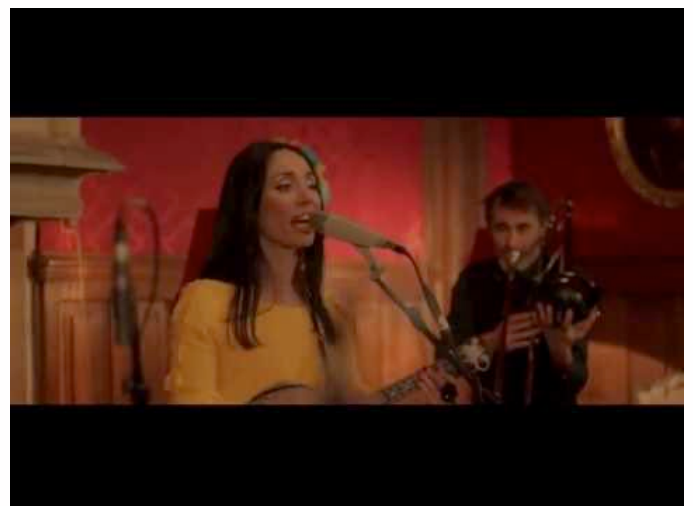


VIDEOS COVERS

JANE FOR TEA - Don't Go / Live In The Château



Jane For Tea - Sister Kate (Shimmy like my sister Kate) / Live In The Château



JANE FOR TEA
co-fondateurs avec l'association
MADAM'GASPARD
DU 1ER FESTIVAL DE UKULELE A TOULOUSE :

LE TOULOUSE UKULELE FESTIVAL

EDITIONS 2017 ET 2018 / EN PARTENARIAT AVEC LA MAIRIE DE TOULOUSE
FESTIVAL 2018 PRÉSENTÉ PAR YVAN CUJIOUS (LOFT MUSIC SUD RADIO)



CONTACT

janefortea@gmail.com Tel: 0681936126

Devis sur demande : 0679041558
madam.gaspard@sfr.fr

CONTACT PRESSE

PARIS (NATIONAL) : Thierry Capdeville
frimousse.prod@wanadoo.fr

OCCITANIE : Didier CHOUCHANE
didierbestof@yahoo.fr





<https://janefortea.wixsite.com/janefortea>

www.facebook.com/JaneForTea

www.youtube.com/JaneForTea

www.instagram.com/janefortea

www.twitter.com/JaneForTea

<https://www.tiktok.com/@janefortea>

MERCI A NOS PARTENAIRES
POUR LE NOUVEL ALBUM JANE FOR TEA 2022
ET LA NOUVELLE CRÉATION SCÈNE

